

## INDICE

Prefazione	9
Premessa	13
I. Alle origini di Maria	17
II. Il corpo tra bizantinismo e volgarizzazione. Dalla ieraticità all'empatia	47
III. Iconografia e stile della Madonna che allatta in <i>Umiltà</i> a Pistoia	89
IV. Dalla Madonna del latte al latte della Madonna	159
V. La santa delle puerpere e degli incendi	189
Bibliografia ragionata	221
Indice dei nomi	232
Tavole fuori testo	241